

الرحمة الرحمة الرحمة

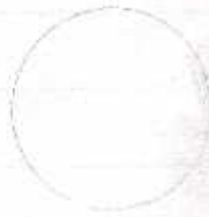
كلمات من سطور تطفو من النبال والوجوه
لتعبر عن المعاناة في الحياة
معدرة ذات كانه هناك من أقطاب

١ - ٧ - ١٥

سنة تومينا



٢



١- الخوف من العيون ، النفس والعقد .

١٤ - ١٩٨٤

٢- الأبطال مثل دود القز / يزحف ثم يمشي ثم يطير .

٩ - ١٩٨٤

٣- العيون طفل يرى لا يستطيع أنه يخفى .

١٥ - ١٠ - ١٩٨٦

٤- الشهية مثل البهيم لا تشابه .

٨ - ١٠ - ١٩٨٦

٥- المرأة مثل القمر جميلة من بعيد فقط .

١٧ - ٥ - ١٩٨٢

٦- المرأة وردة راحة لمست ذلت .

٧- الأبتام والسمت لغزانه كبيراً .

٥٥ - ١٠ - ١٩٨٦

٢

٨- الإنسان بعجزه يري أنه يعرفه، وإنه يعرفه ثم أنه عرفه.

١٩٨٦-١-٤٥

٩- تقول المرأة (لا) وهي تريد أنه تقول (نعم) ويقول الرجل (نعم) وهو

يريد أنه يقول (لا).

١٩٨٧-٨-٤

١٠- فتح الأخرى من صعب، وفتح النفس مهم أصعب.

١٩٨٧-١١-٢٠

١١- الوقوع من الحب بداية الحياة والابتعاد.

١٩٨٧-١٥-١١

١٢- عاشت الوحدة أكثر من غيرها.

١٩٨٧-١٤-٢٥

١٣- الإنسان لا يستطيع أن يرى الأشياء المستقبلية.

١٩٨٧-٩-١٤

١٤- اندمال الجفون يزيد الوجه جمالاً.

١٩٨٨-١-١٤

١٥- الشعوب ضحية لسياسة الحكومات.

١٩٨٨-٥-٦

١٦- المزدوج في المجتمع يفتد البراعة والحياة.

١٩٨٨-٥-٧

١٧- أكثر الصراخ صلاحاً الصراخ مع النفس.

١٩٨٨-٧-١

٤



١٨- تظفر التبا عيب بسبب الفول والبكاء

٨-٥-٢٠٠٢

١٩- من فعلت من قلبه طال عمره (ومن فعلت من وراءه فكر عمره)

٢٠٠٢-٥-٢٢

٢٠- المرأة صفت التقاسم والعزور

٨-٥-٢٠٠٢

٢١- الملبس والدكتور امرأة السلفية

٢١-٦-٢٠٠٦

٢٢- عند ما ياتك الزمان يظل الخزيه من حينيه

٢٩-٨-٢٠٠٦



٢٣- لو أخذ رأي الإنسان من تراجمه في الحياة لا يقدم ويؤده

٢٥-٨-٢٠٠٦



٢٤- ايت مع سبب سم الله الحياة ككثير ايت سام لكل اذاع

٢٧-٨-٢٠٠٦

٢٥- لو اتقوه الرفض مل الانسان

٢٠-٨-٢٠٠٦



٢٦- المربية تجعلنا نظير رمد تجعلنا نقط

٢١-٨-٢٠٠٦

٢٧- الخالية سراب

١٤-٩-٢٠٠١

٤٨- الإنسان يرى كل شيء يجرى حولَه إلا بحوره .
٨ - ١٠ - ١١

٤٩- الإنسان يفرُّ أجهيداً في النور ويفكرُّ جهيداً في الظلام .
٨ - ١٠ - ١١

٥٠- شادته لا يظلمها إلا شانه بنفسه (شادة الميلاء وشادة الوفاة) .
١٠ - ١٠ - ١١

٥١- تتحقق العدالة في شينين (الجوار والموت) .
١ - ١٠ - ١١



٥٢- الإنسان يفتن بجمه ويبقى اسمه .
١٤ - ٥ - ١٤

٥٣- المرأة وردت تتفتح ثم تزيل ثم تموت .
١٤ - ٥ - ١٤

٥٤- المرأة الجميلة ثقيلة الدم وردت ببار الله .
١٢ - ٦ - ١٤

٥٥- لولا تغير شكلنا لمريمياً ما عرفنا أنفسنا .
١٧ - ٧ - ١٤

٥٦- الإنسان يفتن أسعد أوقاته وأتعلل في الفاس .
١٩ - ٧ - ١٤

٥٧- النقد اللطيف بنار والنقد العنيف هدام .
٧ - ٨ - ١٤

٨

٦٨- الإنسان لا يرى الحقيقة لأنه لا يريد أن يراها.

٤٩-٢-١٤٤٠

٦٩- الإنسان يولد وهو لا يرى شيئاً ثم يرى شيئاً ثم يتعاضل كما يرى

ثم يرى لا يرى على الإطلاق.

١٤٤٠

٧٠- يتعجب سوا ينهت سوا (عنايات مرسى).

٤٤-٩-١٤٤٠

٧١- يموت من الجبنة ليحس السحب.

٤-٧-١٥٠٠

٧٢- يختص مرقس الشمس من توالده لأنه مرور الزمن.

٤-٧-١٥٠٠

٧٣- مرقس الشمس بحاله مثل المرأة ذاة = البجان البراهمة من الحمارج والسرج

من الدافل من بسط الهرة . ٤-٧-١٥٠٠

٧٤- الشروق هو الأمل والعروب هو الوداع والذى يدبر علينا

قالبا رؤيتك هو العروب !!

٤-٧-١٥٠٠

٧٥- القاص من الدنيا للأعنيار ومن الآفة للعقار.

٤-٧-١٥٠٠

٧٦- لم ينشر أعماله فهو يكلم نفسه .

١٥٠٠





٧٧- العمر مثل الحساب يجرى بسريّة دوله أنه شقر.

٢٠١٥ - ٧ - ٥

٧٨- رسالة بلا تلويح هي رسالة إلى الله .

٢٠١٥

٧٩- المرأة التي تبدو جميلة من بعيد مثل البرق العنبروزي عندما تقترب

٢٠١٥ - ٧ - ٦

منه الجده على حقيقتة .



٥٧- الصبر مثل الحساب يمرى ببركة دونه أى شجر
٥-٧-١٥

٥٨- رسالة بلا نزاع فى رسالة إلى الله
٥-١٥

٥٩- المرأة التي تتبدو جميلة بعد مثل البهر الفيروزي (عندما تقرب
منه أجده على حقيقتة)
٥-٧-١٥

٦٠- ضيف يا تينا جميعاً كل على من أهدوه بأذن من أى وقت
رنة تلك المرث
٥-٧-١٥

٦١- نأت علامات استهوانة رويداً رويداً هي لا تنزعج
٥-٧-١٥